



**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: ASOCIACIÓN DE ESTÁNDARES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO
 ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

Programación Didáctica. Criterios de calificación. C.R.A. "Arco Iris"

Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro				Instrumentos de evaluación
	En vías de adquisición IN (1,2,3,4)	Adquirido SU (5)	Avanzado BI, NT (6,7,8)	Excelente SB (9,10)	
Est. ING. 1.1.1.	Entiende con ayuda del profesor el sentido general del mensaje aunque sea transmitido de forma clara y lenta y apoyado en imágenes para aproximarse a su comprensión.	Entiende lo esencial de los mensajes orales o anuncios publicitarios transmitidos de forma lenta y clara, apoyado en imágenes para aproximarse a su comprensión.	Capta sin dificultad la información esencial de mensajes orales o anuncios publicitarios que contengan informaciones variadas de su interés transmitidos de forma lenta y clara y con léxico adecuado a su nivel.	Comprende siempre adecuadamente el sentido general de mensajes orales o anuncios publicitarios que contengan instrucciones u otro tipo de información con léxico adecuado a su nivel.	1.1 3.1 3.3
Est. ING.1.1.2.	Requiere apoyo para entender la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos que traten sobre temas cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados de léxico básico de uso frecuente.	Identifica con imprecisiones información esencial en conversaciones breves y sencillas que traten sobre temas cercanos y familiares con ayuda de imágenes. Interactúa parcialmente con los demás.	Comprende habitualmente la información esencial y puntos principales de transacciones o conversaciones sencillas que traten sobre temas cercanos. Interactúa con los demás.	Identifica fácilmente información esencial y puntos principales de transacciones o conversaciones sencillas que traten sobre temas cercanos y familiares. Para poder interactuar adecuadamente con los demás.	1.1 3.1 3.3
Est. ING.1.1.3.	Tiene dificultad para comprender las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés.	Comprende con ayuda las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.	Comprende habitualmente sin dificultad las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	Reconoce las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	1.1 3.1 3.3
Est. ING.1.2.1. (3º,4º,5º,6º)	Comprende con ayuda lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y utiliza diferentes estructuras propias de convenciones sociales y normas de cortesía	Identifica parcialmente lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y utiliza diferentes estructuras propias de convenciones sociales y normas de cortesía	Reconoce sin dificultad lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y utiliza diferentes estructuras propias de convenciones sociales y normas de cortesía	Entiende siempre adecuadamente lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y utiliza diferentes estructuras propias de convenciones sociales y	1.1 3.1 3.3



				normas de cortesía frecuentes en este tipo de mensajes	
Est. ING.1.2.2.	Necesita ayuda para conocer y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales (p. ej. comida, celebraciones, actividades de tiempo libre) o aparecen en programas de televisión o entrevistas sencillas donde se habla de ellos.	En ocasiones conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales (p. ej. comida, celebraciones, actividades de tiempo libre) o aparecen en programas de televisión o entrevistas sencillas donde se habla de ellos.	Normalmente conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales (p. ej. comida, celebraciones, actividades de tiempo libre) o aparecen en programas de televisión o entrevistas sencillas donde se habla de ellos.	Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales (p. ej. comida, celebraciones, actividades de tiempo libre) o aparecen en programas de televisión o entrevistas sencillas donde se habla de ellos.	1.1 3.1 3.3
	Tiene dificultad para identificar las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés relacionadas con costumbre, condiciones de vida o relaciones interpersonales y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos).	Identifica las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés relacionadas con costumbre, condiciones de vida o relaciones interpersonales y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos).	Identifica, normalmente, las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés relacionadas con costumbre, condiciones de vida o relaciones interpersonales y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos), apoyándose en la interpretación adecuada de expresiones propias de convenciones sociales, cortesía, registro y comportamiento (elementos lingüísticos y paralingüísticos).	Identifica las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés relacionadas con costumbre, condiciones de vida o relaciones interpersonales y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos), apoyándose en la interpretación adecuada de expresiones propias de convenciones sociales, cortesía, registro y comportamiento (elementos lingüísticos y paralingüísticos).	
Est. ING.1.3.1.	Necesita ayuda para entender lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos)	Entiende, en ocasiones, lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en	Entiende normalmente lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en	Entiende siempre lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en	1.1 3.1 3.3



	y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre).	conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre).	conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.	conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.	
Est. ING.1.3.2.	Tiene dificultad para interpretar la función comunicativa predominante en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ej. música, deporte, etc.), y en programas de televisión donde se pregunta y responde a características personales (capacidad, gusto y sentimiento), se describen personas, animales y lugares, o se solicita información, permiso o se dan instrucciones.	Interpreta, a veces, la función comunicativa predominante en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ej. música, deporte, etc.), y en programas de televisión donde se pregunta y responde a características personales (capacidad, gusto y sentimiento), se describen personas, animales y lugares, o se solicita información, permiso o se dan instrucciones.	Normalmente interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ej. música, deporte, etc.), y en programas de televisión donde se pregunta y responde a características personales (capacidad, gusto y sentimiento), se describen personas, animales y lugares, o se solicita información, permiso o se dan instrucciones, identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. la entonación de las preguntas en una entre- vista.)	Siempre interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ej. música, deporte, etc.), y en programas de televisión donde se pregunta y responde a características personales (capacidad, gusto y sentimiento), se describen personas, animales y lugares, o se solicita información, permiso o se dan instrucciones, identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. la entonación de las preguntas en una entre- vista.)	1.1 3.1 3.3
Est. ING. 2.1.1.	Tiene dificultad para hacer presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre	De manera guiada y con ayuda, hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre	Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo o sobre temas de su	Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo o sobre temas de su	1.1 2.7



	<p>sí mismo o sobre temas de su interés y se desenvuelve en transacciones cotidianas y en otros contextos simulados mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado, considerando normales las pausas y titubeos y aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o concordancia.</p>	<p>sí mismo o sobre temas de su interés y se desenvuelve en transacciones cotidianas y en otros contextos simulados mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado, considerando normales las pausas y titubeos y aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o concordancia.</p>	<p>interés y se desenvuelve en transacciones cotidianas y en otros contextos simulados mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado, considerando normales las pausas y titubeos y aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o concordancia.</p>	<p>interés y se desenvuelve en transacciones cotidianas y en otros contextos simulados mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado, mostrando confianza y seguridad.</p>	
<p>Est. ING. 2.1.2.</p>	<p>Participa, con ayuda, en conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades), siguiendo un guión.</p>	<p>Participa en conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades), siguiendo un guión.</p>	<p>Participa en conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades), siguiendo un guión, y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), en un registro neutro o informal.</p>	<p>Participa en conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades), siguiendo un guión, y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), en un registro neutro o informal, utilizando frases cortas de uso frecuente y algún conector para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la ayuda del profesor.</p>	<p>1.1 3.1 3.3</p>
	<p>Tiene dificultad para participar en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien).</p>	<p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien).</p>	<p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se</p>	<p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se</p>	



			expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones.	expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p. ej. para hacer una manualidad), en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la cooperación del interlocutor.	
	Participa, con ayuda, en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social.	Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social.	Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se inter- cambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).	Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se inter- cambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas.	
Est. ING. 2.2.1.	Tiene dificultad para hacer presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y/ o a un familiar, un amigo o un animal).	Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y/ o a un familiar, un amigo o un animal).	Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y/ o a un familiar, un amigo o un animal), y participa en	Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y/ o a un familiar, un amigo o un animal), y participa en	1.1 2.7



	animal),		narraciones muy breves o en una entrevista guiada, (p. ej.: para saber las aficiones de sus compañeros).	narraciones muy breves o en una entrevista guiada, (p. ej.: para saber las aficiones de sus compañeros), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad o apoyándose de gestos).	
Est. ING. 2.3.1.	Necesita ayuda para desenvolverse en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación.	Algunas veces se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación.	A menudo se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación.	Siempre se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación.	1.1 3.1
Est. ING. 2.3.2.	Repite, con ayuda del profesor, fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas cuando dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social.	Repite fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas cuando dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social.	Repite fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas cuando dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades), y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), en un registro neutro o informal.	Repite fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas cuando dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades), y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), en un registro neutro o informal, o se hablan de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.	1.1 2.7
	Tiene dificultad para aplicar los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando participa en conversaciones cara a cara o	Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando participa en conversaciones cara a cara o por medios	Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando participa en conversaciones cara a cara o por medios	Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando participa en conversaciones cara a cara o por medios	



	<p>por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), en las que se establece contacto social.</p>	<p>técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), en las que se establece contacto social.</p>	<p>técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se inter- cambia información personal básica, se dan instrucciones.</p>	<p>técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se inter- cambia información personal básica, se dan instrucciones (p. ej. en una manualidad), o se hablan de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.</p>	
	<p>Necesita ayuda para aplicar los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social.</p>	<p>Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social.</p>	<p>Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos, se dan instrucciones.</p>	<p>Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos, se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) o cuando se hable de características culturales</p>	



				(costumbres), utilizando convenciones sociales adecuadas a dichos contextos.	
Est. ING. 2.3.3.	Tiene dificultad para participar en entrevistas (p. ej.: para averiguar los gustos de los compañeros de la clase) demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos que intenta aplicar en el intercambio oral.	En ocasiones participa en entrevistas (p. ej.: para averiguar los gustos de los compañeros de la clase) demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos que intenta aplicar en el intercambio oral.	Normalmente participa en entrevistas (p. ej.: para averiguar los gustos de los compañeros de la clase) demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos que intenta aplicar en el intercambio oral.	Siempre participa en entrevistas (p. ej.: para averiguar los gustos de los compañeros de la clase) demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos que intenta aplicar en el intercambio oral.	1.1 3.2
Est. ING. 2.4.1.	Necesita ayuda para desenvolverse en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.	Algunas veces se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.	A menudo se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.	Siempre se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.	1.1 3.1
Est. ING. 2.4.2.	Tiene dificultad para dramatizar conversaciones cara a cara o por medios técnicos para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal básica.	Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal básica, reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.	Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.	Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o dan instrucciones, reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.	1.1 3.1



	Necesita ayuda para participar en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua.	Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua.	Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua.	Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua.	
Est. ING. 3.1.1.	Entiende palabras en menús, horarios, catálogos, anuncios, folletos y comprende con ayuda informaciones sencillas.	Comprende con alguna dificultad textos informativos de letreros y carteles que puede encontrar en calles, tiendas, cines, museos o colegios menús, horarios, catálogos, anuncios, folletos)	Comprende la idea esencial y localiza información específica en textos informativos de letreros y carteles que puede encontrar en calles, tiendas, cines, museos o colegios menús, horarios, catálogos, anuncios, folletos)	Lee y comprende de manera eficaz la información esencial y específica contenida en textos informativos de letreros y carteles que puede encontrar en calles, tiendas, cines, museos o colegios (menús, horarios, catálogos, anuncios, folletos)	1.1 3.4 4.2
Est. ING. 3.1.2.	Capta con errores la idea global de historias breves, cuentos o correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.	Entiende la idea esencial de correspondencia (SMS, correos electrónicos), de historias o cuentos breves e identifica los personajes.	Comprende el sentido global, y las ideas principales en correspondencia (SMS, correos electrónicos), en historias o cuentos breves e identifica los	Comprende con mucha precisión las ideas principales y secundarias de historias, de correspondencia o cuentos breves identificando a	1.1 3.4 4.2



			personajes principales de la literatura infantil, los cómics, etc. Usando apoyo visual y textual.	personajes principales de la literatura infantil, los cómics, etc. Usando apoyo visual y textual.	
Est. ING. 3.2.1.	Reconoce con ayuda algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos cuando intenta comprender información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana	Reconoce algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos cuando intenta comprender información esencial en material informativo sencillo de la vida cotidiana	Comprende información esencial contenida en textos sencillos de la vida cotidiana (menús, horarios, catálogos, anuncios, folletos) aplicando los conocimientos adquiridos sobre aspectos socio-culturales y sociolingüísticos básicos.	Comprende de manera eficaz la información esencial y específica contenida en textos sencillos de la vida cotidiana (menús, horarios, catálogos, anuncios, folletos) aplicando los conocimientos adquiridos sobre aspectos socio-culturales y sociolingüísticos básicos.	1.1 3.4 4.2
Est. ING. 3.2.2.	Comprende con ayuda correspondencia breve(SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) Reconoce de forma errónea los aspectos socioculturales sociolingüísticos contenidos en mensajes sencillos sin mostrar respeto por las diferencias.	Comprende correspondencia breve y sencilla ((SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) identificando parcialmente algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos en mensajes breves y en otros tipos de texto.	Identifica algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos en mensajes breves y en otros tipos de texto ,mostrando respeto por las particularidades socioculturales de los países de habla inglesa, por ejemplo, al comparar estilos de vida, lugares o festividades	Demuestra conocimiento de aspectos socioculturales y socio-lingüísticos de los países de habla inglesa en correspondencia (SMS, postales y tarjetas) y en otros tipos de texto, cuentos... Mostrando respeto al comparar los diferentes estilos de vida, lugares, festividades, etc.	1.1 3.4
Est. ING. 3.3.1.	Identifica, con la ayuda del profesor, la función comunicativa básica en instrucciones, indicaciones, notas, letreros o carteles	Identifica parcialmente la función comunicativa básica en instrucciones, indicaciones, notas, letreros o carteles	Reconoce la función comunicativa básica en instrucciones, indicaciones, notas, letreros o carteles. También símbolos y abreviaturas de uso frecuente que pudieran aparecer en este tipo de textos.	Distingue fácilmente la función comunicativa básica en instrucciones, indicaciones, notas, letreros o carteles y símbolos y abreviaturas de uso frecuente que pudieran aparecer en este tipo de textos.	1.1 3.4 4.2
Est. ING. 3.3.2.	Reconoce con dificultad signos ortográficos básicos en correspondencia breve y sencilla y en historias cortas. Distinguiendo apenas la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes.	Capta con imprecisiones signos ortográficos básicos en correspondencia y en historias cortas. Distinguiendo a menudo la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes.	Distingue frecuentemente la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes a historias breves, correspondencia y noticias de su interés.	Capta con mucha precisión la función comunicativa y las estructuras sintácticas y ortográficas correspondientes a historias breves, correspondencia y noticias de su interés.	1.1 3.4 4.2



Est. ING.4.1.1.	Completa con errores ortográficos y vocabulario pobre una ficha con sus datos personales o un breve formulario	Completa con errores ortográficos aunque utiliza vocabulario adecuado una ficha con sus datos personales o un breve formulario.	Completa adecuadamente una ficha con sus datos personales o un breve formulario utilizando léxico variado. Convenciones ortográficas adecuadas y signos de puntuación adecuados.	Siempre completa eficazmente una ficha con sus datos personales o un breve formulario utilizando léxico variado, convenciones ortográficas y signos de puntuación adecuados.	1.1 2.4 2.6 4.2
Est. ING. 4.1.2.	Escribe con incorrecciones, incluso con ayuda frecuente, correspondencia personal donde intercambia información de su interés	Escribe, generalmente sin ayuda y con suficiente corrección, correspondencia personal donde intercambia información de su interés	Escribe, de manera casi autónoma y con bastante corrección, correspondencia personal donde intercambie información de su interés.	Escribe correctamente correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), haciendo uso de una ortografía y puntuación adecuados y utilizando estructuras sintácticas básicas y léxico variado.	1.1 2.4 2.6 4.2
Est. ING. 4.2.1. (3º,4º,5º,6º)	Emplea de forma errónea estrategias de planificación y ejecución para producir textos sencillos como cartas...	Emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas con la finalidad de escribir correspondencia personal breve y simple generalmente con adecuada fluidez y corrección.	Hace uso correcto de estrategias de producción de textos como la planificación y ejecución a la hora de elaborar textos sencillos y correspondencia básicas de producción personal breve y simple con bastante fluidez ,	Emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas con la finalidad de escribir textos tales como formularios, fichas con sus datos personales y correspondencia personal breve y simple con mucha fluidez y corrección.	1.1 2.4 2.6 4.2
Est. ING. 4.3.1.	Escribe reproduciendo de forma errónea convenciones sociales y normas de cortesía básicas, mostrando que difícilmente conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos normas de cortesía básicas, mostrando que difícilmente conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Escribe reproduciendo suficientemente convenciones sociales y normas de cortesía básicas, mostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Escribe reproduciendo con bastante corrección convenciones sociales y normas de cortesía básicas, mostrando que conoce bastante bien aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Escribe reproduciendo con total corrección convenciones sociales y normas de cortesía básicas, mostrando que conoce totalmente aspectos socioculturales y sociolingüísticos	1.1 2.4 2.6 4.2
Est. ING.4.4.1.	Difícilmente escribe una ficha con sus datos personales o un breve formulario para cumplir una determinada función	Escribe generalmente sin ayuda y con la corrección suficiente una ficha con sus datos personales o un breve	Escribe bastante bien una ficha con sus datos personales o un breve formulario para cumplir una determinada función	Escribe con facilidad y de forma muy completa una ficha con sus datos per-sonales o un breve formulario para cumplir	1.1 2.4 2.6 4.2



	comunicativa.	formulario para cumplir una determinada función comunicativa.	comunicativa.	una determinada función comunicativa.	
Est. ING. 4.4.2.	Escribe con errores correspondencia personal breve y simple, en la que da las gracias, felicita a alguien,... cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto.	Escribe con suficiente corrección correspondencia personal breve y simple, en la que da las gracias, felicita a alguien,... cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto.	Escribe con bastante soltura y pocos errores correspondencia personal breve y simple, en la que da las gracias, felicita a alguien,... cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto.	Escribe de forma muy completa correspondencia personal breve y simple, en la que da las gracias, felicita a alguien,... cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto.	1.1 2.4 2.6 4.2

